

函嶺白百合学園小学校

芸術鑑賞会

10月30日
(木)

開演	開場
12時30分	12時20分



画:飯面雅子

Program

- I部「音と映像の世界」
クーツィール『子供のサーカス』より抜粋
石川亮太『銀河鉄道の夜』
- II部「ワークショップ」
楽器紹介
サンドアート・レクチャー

主催:函嶺白百合学園小学校
出演:東京音楽大学学生
制作:東京音楽大学 **ACT** Project

Program

I部「音と映像の世界」

クーツィール『子供のサーカス』より

I. 小さなサーカス・マーチ
III. 道化 I
IV. ジャグラー
V. 道化 II
VII. 道化 III
IX. 大フィナーレ

端山隆太(ホルン)
中村 諒(トランペット)
高山航太(トランペット)
青木裕汰(トロンボーン)
木村皓一(テューバ)

石川亮太『銀河鉄道の夜』より

テーマ～星めぐりの歌
活版所
ケンタウル祭
銀河ステーション～旅の始まり
プリオシン海岸
鳥を捕る人
讃美歌320番
リンゴの国
サソリの火
フィナーレ

井澤裕介(ソプラノサククス)
尾田かほり(アルトサククス)
高橋礼奈(アルトサククス)
岡海南枝(テナーサククス)
種村修太(バリトンサククス)
米丸咲季子(ピアノ)

II部「ワークショップ」

楽器紹介

楽器の仕組みについて勉強しよう
演奏に使われた楽器を触ってみよう(サククス、トロンボーン、テューバ)

サンドアート・レクチャー

～サンドアートってなんだろう?～
実際に使われている砂を触ってみよう



【協力】

サンドアート工房

【美術監修・出演】

飯面雅子(いいめん まさこ)

武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科卒業。日本アニメーション協会、日本サンドアート・パフォーマンス協会【sapa】会員。1987年日本テレビ『きまぐれオレンジ☆ロード』のタイトルを砂で制作し、日本人として初めてプロデビュー。現在は、企業レセプション、地方イベント、結婚披露宴のためのサンドアートを制作。指導、デザイン専門学校で25年講師としてアニメを担当、各地方自治体施設にて夏休み等の子ども向けワークショップ講師も務める。

【制作】

ACT Project(アクト・プロジェクト)

東京音楽大学が平成17年度から取り組んでいる「音楽大学ならではのキャリア教育」。

専攻や学年の枠を超えて演奏会の制作業務を行う、いわば東京音楽大学の中の「学生による音楽事務所」。音楽に関わる多様な周辺知識を蓄えると同時に、メディア・リテラシーと社会人基礎力を身につけることを目標としている。